

BIBLIOGRAFIA PER RAGAZZI - Consigliata a partire dagli 11 anni
(a cura della Biblioteca "L. Bettini" e aggiornamenti della prof.^{ssa} Brentegani a.s. 2018-19)

Le avventure di Sherlock Holmes

di Arthur Conan Doyle; postfazione di Antonio Faeti, Milano, BUR, 2013

Una raccolta di casi in cui il celeberrimo detective, vera e propria icona del giallo, mette all'opera il suo singolare metodo di lavoro, basato sull'osservazione e sulla deduzione

Bambini nel bosco

romanzo di Beatrice Masini, Roma, Fanucci, 2012.

C'è un campo, la Base, dove crescono bambini senza ricordi o memoria. Tra loro c'è un gruppo più vivace, fra cui anche Tom, un po' diverso, poiché ogni tanto sente riaffiorare un Coccio, un frammento di vita passata. Un giorno convince i ragazzi a spingersi nel bosco per esplorare il mondo di fuori.

Castelli di fiammiferi

di Bettina Obrecht; traduzione di Barbara De Carli, Crema, Uovonero, 2013

Ci sono esistenze delicate e instabili come una costruzione di fiammiferi, composte da strati infiniti di gesti e dettagli quotidiani, sovrapposti con pazienza l'uno all'altro, che richiedono cure e attenzioni senza posa, che non ammettono distrazioni e cedimenti e che concedono sottili spiragli di soddisfazione solo a chi sappia coglierne il valore con sguardo minuzioso e attento. Così è l'esistenza di Lisa che, chiusa in un silenzio angosciante imposto dall'autismo, influenza inevitabilmente chi la circonda e chi cerca con irriducibile perseveranza di far breccia nella sua roccaforte. Come Jan, che di fronte alla diversità muta e al contempo invadente della sorellina, reagisce con impegno, con amore, con dolore, con sensibilità e anche con rabbia.

Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative

di Assia Petricelli e Sergio Riccardi, Roma, Sinnos, 2013 (graphic)

Piccole biografie vivissime di quindici donne. Quindici vite spese in secoli, epoche e paesi differenti. Quindici tipologie differenti di lotte, alcune pacifiche, altre meno, alcune a colpi di arte, altre di azioni, altre ancora di studio, ma tutte accomunate dal grido potente dell'essere donne, e dalla pretesa che a questa appartenenza si possa accompagnare la parola libertà.

Domande

di Jostein Gaarder, Akin Duzakin; [traduzione di Lucia Barni], Milano, Salani, 2013

Le domande fondamentali dell'esistenza, poste dall'autore, sono accompagnate da immagini che costruiscono la storia di un bambino in viaggio. E' solo, si perde nei sogni e nei pensieri, cerca di capire il mistero racchiuso nella vita.

L'evoluzione di Calpurnia

di Jacqueline Kelly; traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana Milano, Salani, 2013

Nei prati riarsi della calda stagione texana, Calpurnia non può fare a meno di notare che le cavallette gialle sono molto, molto più grandi delle cavallette verdi. Perché? Sono di due specie diverse? Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare.

Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra. E scoprirà anche se stessa.

Il figlio del cimitero

di Neil Gaiman; traduzione di Giuseppe Iacobaci; illustrazioni interne di Dave McKean], Milano, A. Mondadori, 2010

Nobody è un bambino che vive tra le tombe e sa comunicare con i defunti. Dietro le porte del cimitero nessuno può fargli del male, neppure l'assassino che lo insegue da tempo, forse...

La guida di Charlie Joe per non leggere

di Tommy Greenwald; illustrazioni di J.P. Coovert;

traduzione di Andrea Carlo Cappi, Milano, Nord-Sud, 2013

Mi chiamo Charlie Joe Jackson e odio leggere. Se stai leggendo questo libro è perché anche tu odi leggere. Infatti faresti qualunque cosa per evitare di leggere, e il fatto che tu abbia un libro in mano è scioccante. Charlie Joe Jackson è forse il lettore più riluttante del mondo. Fino a oggi è riuscito a cavarsela senza mai leggere un libro dalla

prima all'ultima pagina. Ma ora è alle medie e schivare la lettura non è più facile come prima...

Oscar e la dama in rosa

di Eric-Emmanuel Schmitt; traduzione di Fabrizio Ascari, Milano, BUR, 2013

Oscar è un bambino di dieci anni. È malato, ha la leucemia, e i medici non riusciranno a salvarlo. In ospedale, riceve le visite di un'anziana signora vestita di rosa, che stringe con lui un formidabile legame d'affetto. Lo invita a fare un gioco: fingere che ogni giorno duri dieci anni, e scrivere ogni giorno una lettera a Dio in cui raccontare le avventure e le esperienze di dieci anni, così come le fantasie e le paure, i rapporti con i genitori e i medici, l'amore per Peggy Blue, una bambina ricoverata nello stesso ospedale.

Nel paese dei libri

di Quint Buchholz; [trad. dal tedesco di Bice Rinaldi], Roma, Beisler, 2014

Un giocoso omaggio a tutti i libri, quelli densi e quelli rarefatti, quelli seducenti e quelli ostici, e al diverso modo in cui ciascuno di noi li rende parte della propria vita: pagine suggestive in cui le raffinate illustrazioni di Quint Buchholz, surreali e trasognate, si accompagnano alla leggerezza dei suoi versi. Un invito alla lettura.

Nodi al pettine

di Marie-Aude Murail; traduzione di Federica Angelici, Firenze, Milano, Giunti, 2011

Louis, 14 anni, studente liceale di buona famiglia, si ritrova a fare uno stage di parrucchiere che gli dischiude le porte di un mondo insospettato, oltre a chiarirgli cosa desidera veramente per la propria vita.

Non chiamatela Crudelia Demon

di Anna Lavatelli; illustrazioni di Giulia Sagramola, Milano, Piemme, 2012

Katia è un'adolescente annoiata, Olga Mautino un'anziana signora che esige un rispetto assoluto alla sua persona. Il confronto fra due figure così distanti farà sprizzare scintille, ma anche lunghi silenzi e speciali rivelazioni ...

La prima indagine di Theodore Boone

di John Grisham; traduzione di Fabio Paracchini, Milano, Oscar Mondadori, 2013

Un omicidio perfetto. Un testimone senza volto. Qualcuno conosce la verità...e questo qualcuno ha solo 13 anni e si chiama Theodore Boone

Theodore Boone: la ragazza scomparsa

di John Grisham; traduzione di Nicoletta Lamberti, Milano, Oscar Mondadori, 2013

April Finnemore è scomparsa. Qualcuno l'ha rapita nel cuore della notte, e l'ultimo ricordo che Theodore Boone ha di lei è la telefonata della sera prima. Theo, tredicenne avvocato in erba, è sempre pronto a intervenire: ma ora è disposto a rischiare tutto, visto che il rapimento riguarda la sua migliore amica e il sentimento che lo muove è forse qualcosa di più che l'amore per la giustizia.

Quando mi troverai

di Rebecca Stead; traduzione di Flavio Santi, Milano, Feltrinelli, 2011

Miranda riceve messaggi anonimi che le indicano in anticipo ciò che accadrà come se ci fosse qualcuno capace di leggere nel suo futuro. Nella sua vita stanno avvenendo molti cambiamenti: in famiglia e con i suoi amici, cosa sta succedendo?

Il ragazzo dei mondi infiniti

di Neil Gaiman, Michael Reaves; traduzione di Giuseppe Jacobaci, Milano, A. Mondadori, 2013

Alcuni pensano che Joey sia strano. Altri che viva in un mondo parallelo. E non hanno torto. Un giorno infatti Joey finisce in una realtà in cui uomini che fanno surf su dischi volanti lo inseguono e un misterioso eroe lo salva conducendolo in un'altra dimensione...

Scuola media: fatemi uscire di qui!

di James Patterson e Chris Tebbetts; illustrazioni di Laura Park; [traduzione di Paolo Antonio Livorati], Milano, Salani, 2013

Dopo la prima media (l'anno peggiore della sua vita), Rafe Khatchadorian è convinto di avercela fatta. È stato accettato a una scuola d'arte in città e si immagina un mondo finalmente pieno di divertimento e senza matematica e storia. Sbagliato! La scuola è molto più difficile di quello che Rafe si aspetta e, per avere un voto buono, gli serve un modo per tirar fuori dalla sua noiosa vita l'ispirazione per un'incredibile opera d'arte.

Sessanta cose impossibili prima di pranzo

Di Harriet Russell; [traduzione di Francesca Novajra], Mantova, Corraini, 2011

Se hai mai pensato a una di queste domande, questo è il libro che fa per te: un libro pieno di cose impossibili, domande impossibili, indovinelli impossibili e idee impossibili!

Solo con un cane

di Beatrice Masini, Roma, Fanucci, 2011

Miro ha dieci anni, Tito il suo cane ne ha tre. Ama i cani da sempre, e cane è la prima parola che è riuscito a pronunciare. Vive in simbiosi con l'animale. Ma un giorno, a scuola, il Direttore appende una comunicazione. È un nuovo editto del Sire: comanda al suo popolo che i cani di tutte le razze sono banditi dal regno con ogni mezzo possibile. È un nuovo editto, l'ennesimo atto di violenza nei confronti degli abitanti del reame.

La stanza delle meraviglie: un romanzo per parole e immagini

di Brian Selznick; traduzione di Giuseppe Iacobaci, Milano, A. Mondadori, 2012

Ben e Rose hanno un sogno in comune: avere una vita completamente diversa da quella che si ritrovano. Ben vorrebbe riunirsi al padre che non ha mai incontrato. Rose colleziona articoli di giornale e foto di una misteriosa attrice che sogna di conoscere. Quando entrambi trovano un pezzettino di puzzle che potrebbe aiutarli a ricostruire il quadro delle loro vite, partono alla ricerca di quello che hanno perso.

Due storie lontane cinquant'anni, una raccontata in parole, l'altra in immagini, procedono parallele per poi incontrarsi in maniera inaspettata, in un gioco di simmetrie.

Una stella tra i rami del melo

di Annabel Pitcher, Milano, Salani, 2011

Tutti continuavano a dire che col tempo sarebbe passata, ma Jamie sa che è solo una di quelle bugie che i grandi dicono nelle situazioni difficili. Da quando sua sorella Rose è morta in un attentato sono passati cinque anni, e ora è peggio che mai: il papà beve, la mamma se n'è andata con un altro e a Jamie sono rimaste tante domande a cui deve rispondere da solo. Anche sua sorella Jasmine, la gemella di Rose, non sembra essersi ripresa. Jamie però ha deciso di salvarsi: gioca con il suo gatto Roger, pensa alla maglietta di Spider-Man che desidera tanto e fa amicizia con Sunya, una bambina musulmana. Sullo sfondo del piccolo mondo di Jamie rimbombano le grandi questioni dell'umanità, ma è la sua voce trasparente e pura, sono i suoi occhi ingenui di bambino che danno la misura della forza che hanno solo le cose essenziali: l'amore della mamma, la verità della morte, l'immensità della vita.

Storia di Ismael che ha attraversato il mare

di F. D'Adamo, Novara, De Agostini, 2009

E' la storia di un ragazzino berbero che si chiama Ismael. ha quasi quindici anni e da quando ne ha tre va a pescare insieme a suo padre al largo delle coste del Nord Africa. Un giorno il mare gli porta via il padre e allora tocca a lui portare avanti la sua famiglia, composta dalla madre e da due sorelle. Un giorno il ragazzo va in città perché voleva raggiungere la tanto vagheggiata "Talia". Porta con sé i soldi per il viaggio, i ricordi del padre e di un mare avvelenato da sostanze chimiche e aspetta impaziente l'arrivo della barca che lo porterà a destinazione. Il viaggio procedeva bene, quando all'improvviso sopraggiunse una tempesta che ...

Proposte "imperdibili" più o meno vicine nel tempo

R. J. PALACIO, Wonder, Giunti

E la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui. Il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo.

A. de SAINT-EXUPÉRY, Il Piccolo Principe, ultime edizioni

Un pilota di aerei, precipitato nel deserto del Sahara, incontra un bambino che gli chiede "Mi disegni una pecora?". Stupito, il pilota gli disegna una scatola, dicendogli che dentro c'era la pecora che desiderava. Poco per volta fanno amicizia, ed il bambino dice di essere il principe di un lontano asteroide, sul quale abita solo lui, tre vulcani di cui uno inattivo e una piccola rosa, molto vanitosa, che lui cura e ama. Il piccolo principe racconta che, nel viaggiare per lo spazio, ha conosciuto diversi personaggi strani, che gli hanno insegnato molte cose ...

M. DESIATI, Mare di zucchero, Mondadori 2014

Ervin: è nato nella terra delle aquile, l'Albania. Da una vita si sente circondato da muri invisibili: a scuola, a casa, per strada. Per sentirsi libero deve andare al mare e stare in acqua finché le mani non diventano grinzose come prugne secche. Luca: vive in un piccolo paese nei pressi di Bari, ma si sente lontano anni luce dai suoi genitori e dai suoi coetanei. Crede a tutto, persino ai miracoli e ai santi venuti dal mare. Su un taccuino appunta le storie sempre diverse che inventa. Ervin e Luca: separati da appena cento chilometri, hanno più o meno la stessa età e la stessa altezza, ma non potrebbero essere più diversi e lontani fino all'arrivo della nave Vlora ...

J. RIORDAN, La notte in cui la guerra si fermò, Mondadori 2014

Harry e Jack. Due compagni di scuola. Due amici. Due aspiranti calciatori. Fino a quando nelle loro vite irrompe la Prima guerra mondiale: è il 1914 e l'Inghilterra manda al fronte anche i più giovani. Così, in poco meno di un mese, Harry e Jack diventano due soldati: combattono fianco a fianco, intorno a loro il suono incessante delle esplosioni e delle pallottole, fino a quella notte in cui ...

L. GARLANDO, L'estate che conobbi il Che, Rizzoli 2015

È l'estate del 2014. I Mondiali di calcio sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno nella villa in cui vive con il padre, amministratore delegato di un'azienda di arredamento, la madre, medico chirurgo di fama, e la sorella, che studia economia e fa la fashion blogger. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Solida come i mobili che nascono dalle sue mani e che fanno di lui "il più abile poeta del legno apparso sulla terra, dopo San Giuseppe". Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ...

M. ZUSAK, Storia di una ladra di libri, Frassinelli 2013

È il 1939 nella Germania nazista. Tutto il Paese è col fiato sospeso. La Morte non ha mai avuto tanto da fare, ed è solo l'inizio. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie un oggetto seminascondito nella neve, qualcosa di sconosciuto e confortante al tempo stesso, un libriccino abbandonato ...

M. ZUSAK, Io sono il messaggero, Frassinelli 2015

L'esistenza del diciannovenne Ed Kennedy scorre tranquilla. Diciannove anni, una passione sfrenata per i libri, un lavoro da tassista piuttosto precario che gli permette di vivacchiare, e nessuna prospettiva per il futuro. Quando non legge, passa il tempo con gli amici giocando a carte e sarà proprio da una di queste che partiranno le avventure ...

S. TAMARO, Papirofobia, Salani 2007

Cosa fare se ricevi in regalo sempre e solo libri e tu desideri tanto un paio di scarpe da corsa? Fuggire di casa sarà una buona idea?

D. PENNAC, L'occhio del lupo, Salani 1993¹ (ed. italiana)

Le storie di un lupo e di un ragazzo africano si intrecciano. Comunicazione, sacrificio e coraggio e alla fine ...

D. PENNAC, Il GGG, Salani 1987¹ (ed. italiana)

Fantasia, coraggio e avventure sia per il Grande Gigante Gentile che per Sofia che viene da lui rapita

L. SEPULVEDA, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Salani 1996

Zorba, un gatto nero, ha fatto tre promesse: covare l'uovo di gabbiana, non mangiarsi il piccolo e ...insegnargli a volare

D. LUCIANI, Cinema segreto, Giunti 1998

Risate e suspense dietro una telecamera usata "di nascosto" in famiglia

D. LUCIANI, Il mio dodicesimo inverno magico, Feltrinelli 2005

Cecilia ha tredici anni ed è una ragazza normalissima, con una normalissima cotta per un compagno di classe che però non la fila. Così, per attirare la sua attenzione, decide di farsi fare un piercing all'ombelico e da qui ... il divertimento è assicurato

M. ENDE, La Storia Infinita, Longanesi 1981¹(ed. italiana)

C'è il mondo di Fantasia e c'è il mondo reale, ci sono l'Infanta Imperatrice e c'è Bastiano che verrà coinvolto nel salvare il Regno dal Nulla e poi ...

J.K. ROWLING, Harry Potter e la pietra filosofale, (consigliabile proseguire con la lettura anche degli altri libri della serie), qualsiasi edizione

Harry Potter è un ragazzo normale, o quantomeno è convinto di esserlo, anche se a volte provoca strani fenomeni,. Vive con gli zii al numero 4 di Privet Drive: una strada dove non succede mai nulla fuori dall'ordinario. Finché un giorno, poco prima del suo undicesimo compleanno, riceve una misteriosa lettera che gli rivela la sua vera natura: Harry è un mago e la Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts è pronta ad accoglierlo...

I. CALVINO, Il barone rampante, qualsiasi edizione

E' la storia dell'adolescente Cosimo Piovasco di Rondò che dopo un futile litigio avvenuto il 15 giugno 1767 tra lui e suo padre, deciderà di salire sugli alberi del giardino di casa per non scenderne mai più. Ma da qui inizia la sua vita avventurosa ...

I. CALVINO, Il visconte dimezzato, qualsiasi edizione

Il visconte Medardo di Terralba durante la sua prima battaglia contro i Turchi., viene colpito da una palla di cannone, che lo squarcia in due metà. Viene ritrovata la sola parte destra, mentre si pensa che l'altra sia andata distrutta. I medici del campo riescono a fasciarla e ricucirla, peccato che la parte ricucita sia solo la parte malvagia ...e quella buona che fine avrà fatto ...

R. KIPLING, Il secondo libro della giungla, Fabbri, 2003

In questa raccolta si alternano cinque storie con Mowgli protagonista e altre tre non legate tra loro, più gli intermezzi fra un episodio e l'altro. I racconti sono tutti ambientati in India, tranne uno.

W. BRUCE CAMERON, Cinque cuccioli sotto l'albero, Giunti 2013

È sempre possibile cambiare in meglio la propria vita. Basta volerlo. E' quello che ha scoperto Josh che vive sulle montagne del gelido Colorado, in una casa troppo grande per il suo cuore a pezzi: Amanda, il vero amore della sua vita, se n'è andata, e la prospettiva di un Natale da solo non è allettante. Ma basta qualche piccolo scherzo del destino, magari proprio cinque cuccioli, a mettere tutto sottosopra in un batter d'occhio ...

G. DURREL, La mia famiglia e altri animali, Adelphi 1990 ²⁸

«Questa è la storia dei cinque anni che ho trascorso da ragazzo, con la mia famiglia, nell'isola greca di Corfù. In origine doveva essere un resoconto blandamente nostalgico della storia naturale dell'isola, ma ho commesso il grave errore di infilare la mia famiglia nel primo capitolo del libro...» così, con ironia, l'autore presenta questo libro: la storia di un Paradiso Terrestre, e di un ragazzo che vi scorrazza instancabile, curioso di scoprire la vita ...

B. PITZORNO, Extraterrestre alla pari, Einaudi 2003

Mo, extraterrestre da Deneb, non è né maschio né femmina almeno fino ai 50 anni. Come affronterà le sue giornate?

NOVITA'

Libri scelti dalla Giuria di classi italiane nell'ambito del Concorso di Cento 2017 e 2018

Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino di Annalisa Strada, edizioni EL, 2016

Motivazione della Giuria Tecnica:

Con una scrittura equilibrata e ferma l'autrice coglie un aspetto particolarmente difficile della realtà italiana. Ad una voce femminile, antieroinica e quotidiana, viene affidata la vicenda del dramma irrisolto della lotta alla mafia. La sfera privata della protagonista si intreccia a quella di Paolo Borsellino. Emanuela incarna a pieno la figura del "civil servant", di chi per lavoro dà forma ad un'azione di civile, baluardo dei principi fondanti della comunità.

Il fiume è un campo di pallone scritto e illustrato da Antonio Ferrara, Bacchilega editore, 2016

Motivazione della Giuria Tecnica:

Kato, tredicenne che vive a Dakar, gioca a calcio, racconta storie per sopravvivere, ma sogna e si innamora. L'uso potente della parola e dell'illustrazione, combinate in efficace sinergia, crea un forte impatto emotivo. La sapiente costruzione dell'intreccio narrativo accompagna il lettore ad una continua scoperta di vita. Una storia che mette in scena la crescita e la capacità di creare relazioni con gli altri e con la natura.

La porta di Anne di Guia Risari Illustrazioni di Arianna Floris, ed. Mondadori, 2016

Motivazione della Giuria Tecnica:

L'Alloggio segreto, il luogo nel quale la famiglia ebrea Frank ha vissuto fino al momento della cattura è qui rivisitato da un inedito e originale punto di vista. Costruito come una polifonia e sostenuto da una scrittura matura, il romanzo consente di "entrare" nelle stanze interiori dei protagonisti. Il fuori è rappresentato dalla figura dell'aguzzino, un giovane tedesco che sposa da giovanissimo l'ideologia del nazional socialismo e adempie ai suoi compiti con zelo, come fu per tanti suoi compatrioti.

Lei. Vivian Maier di Cinzia Ghigliano Orecchio Acerbo, Roma, 2016

Vivian era misteriosa. Portava camicie da uomo, imprecava in francese, conosceva a memoria tutti i racconti di O. Henry, camminava come un uccello. E così, come un trampoliere dalle lunghe gambe, ha attraversato il suo tempo fotografandolo.

Il rinomato catalogo Walker & Dawn di Davide Morosinotto, Mondadori Libri, Milano, 2016

Te, Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo ...

Ghost di Jason Reynolds, ed. Rizzoli Fabbri ragazzi, 2018

Correre. È quello che Ghost (vero nome Castle Cranshaw) sa far meglio. Ma non è il suo sport. Finché un giorno decide, d'impulso, di sfidare il velocista di punta di una squadra di atletica, e vince. Il coach, ex medaglia d'oro olimpica, capisce che in lui c'è qualcosa. Ma in Ghost c'è anche altro: tanta rabbia e un passato che lui cerca di dimenticare. Riuscirà a imbrigliare il suo talento grezzo per la velocità e unirsi alla squadra o finirà per farsi raggiungere dal suo passato?

Oh, Harriet! di Francesco D'Adamo, ed. Giunti, 2018

Racconta la storia vera di Araminta, soprannominata Minti, un personaggio straordinario nato in Alabama, che ha dedicato la vita intera alla lotta per la libertà e per l'uguaglianza tra bianchi e neri nel sud degli Stati Uniti. Un giovane giornalista scoprirà come una giovanissima schiava abbia potuto diventare una delle guide più scaltre e coraggiose di tutti i tempi.

Celestiale di F.Bonafini, Sinnos editore, 2018

Per Maddalena ci sono un sacco di cose celestiali: il Portogallo, la musica dei Madredeus, uscire con la Dani e la Vale. Ma la cosa più celestiale di tutte, per lei, è Fabrizio Fiorini. Fabrizio Fiorini è gentile, educato, timido. Ma lei per lui cosa è?

VIAGGIA VERSO. Poesie nelle tasche dei jeans di Chiara Carminati, Illustrazioni di Pia Valentinis, Bompiani editore 2018

A metà strada tra le filastrocche e la poesia dei grandi, hanno il cuore giovane e l'aspetto di rime ragazzine, spavalde e stupidine, spontanee e assolute come il tempo dell'adolescenza.

RAGAZZE CON I NUMERI, storie, passioni e sogni di 15 scienziate

di Vichi De Marchi e Roberta Fulci, illustrazioni di Giulia Sagramola, Editoriale SCIENZA 2018

Quindici storie di scienziate, quindici storie di vite fatte di coraggio, fatica, entusiasmo, e soprattutto di sogni che si avverano.

OGNI STELLA LO STESSO DESIDERIO di Laura Bonalumi, Battello a Vapore 2018

Per Amelia le ore scorrono tutte uguali, addormentate come le foglie che osserva cadere dalla finestra della terza B. Finché un giorno di fine ottobre arriva Guido e gli equilibri si rompono, i banchi si spostano e i pensieri di Amelia volano sempre più sul nuovo, misterioso compagno.

I FILI INVISIBILI DELLA NATURA di Gianumberto Accinelli, illustrazioni di Serena Viola, Lapis Edizioni 2017

Come mai gli australiani hanno dedicato una statua a una palla di cacca? Avete mai sentito parlare delle rane d'oro? E delle capre-ragno? La natura ha mille storie da raccontare, tante quanti sono i fili invisibili che collegano tra loro gli esseri viventi. Storie incredibili e divertenti che vi faranno scoprire tutti i "pasticci" combinati dagli uomini per non aver rispettato il delicato equilibrio degli ecosistemi.

UN PESCE SULL'ALBERO di Lynda Mullaly Hunt, Uovonero 2016

"Ognuno è un genio - dice Einstein - ma se si giudica un pesce dalla sua abilità ad arrampicarsi sugli alberi, lui passerà tutta la vita a crederci stupido".

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. È stanca di essere definita "lenta" e "sfigata", ma ha paura di chiedere aiuto ...

PIÙ VELOCE DEL VENTO di Tommaso Percivale Edizioni EL 2016

La storia in chiave romanzata di Alfonsina Strada che riesce ad emergere all'interno di uno sport allora riservato unicamente agli uomini: il ciclismo.

Una donna controcorrente che oltre alla famiglia desidera percorrere la propria strada verso la libertà, pedalando veloce come il vento verso un traguardo in cui tutto può diventare possibile.

IL CLUB DELLA VIA LATTEA di Bart Moeyaert, Sinnos 2016

Due giornate estive in città: lunghi tempi e spazi vuoti, ronzii, silenzi, attese.

Eppure due giorni pieni di storie surreali, emozioni, scoperte. Nella via Lattea non succede mai nulla, eccetto il passaggio, ogni giorno alla stessa ora, della vecchissima Nancy e del suo vecchissimo bassotto Jekyll ...

NO SURRENDER di Carl Hiaasen, Giunti editore 2017

Richard ha 14 anni, vive in Florida e ha un appuntamento fisso con sua cugina Malley per vedere lo schiudersi delle uova di tartaruga. Quando lei non arriva e, soprattutto, non risponde agli SMS, per lui è evidente: si è messa nei guai! Un libro adrenalinico dai forti contenuti ambientalisti, un romanzo giallo con personaggi originali e inconsueti.

YOUNG COWBOYS di Elena Kedros, Mondadori 2017

Rain, Cole, Soledad, Marion e Lee sono cinque ragazzi con niente da perdere e un unico grande nemico: Nathan Mallory, il proprietario terriero senza scrupoli che ha rovinato o sta per distruggere le loro famiglie. Guidati dal vecchio cowboy Chance (un personaggio alla Clint Eastwood), dovranno imparare in fretta a condurre una mandria attraverso le praterie degli Stati Uniti, affrontare i propri fantasmi e diventare adulti.

DIECI LEZIONI SULLA POESIA, L'AMORE E LA VITA di Bernard Friat, LAPIS 2016

La maggior parte della gente

ignora la maggior parte della poesia,
perché la maggior parte della poesia

ignora la maggior parte della gente. Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Lei è scontrosa e sbrigativa. Lui è un ragazzo introverso e insolito. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace ...

RIVOLUZIONI, CAMBIAMENTI IN CORSO D'OPERA, di Alberto Masalas – Marcello Fois, ISTOS ed 2017

Di notte non è facile dormire se tu sei uno più bravo a sognare ad occhi aperti che ad occhi chiusi, se la tua casa risuona di passi e bisbigli di sconosciuti, se è il 14 luglio 1789 e tu vivi a Parigi. Armand, dall'alto dei suoi 12 anni, ne è sicuro. L'unica certezza è che nulla sarà più come prima, il resto lo si scoprirà giorno dopo giorno.